

POLICIA NACIONAL





INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN POLICIAL DIRECCIÓN DE PREGRADO

Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores" Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

Luque, 21 de mayo de 2025

N.J.D.E. Nº 36/2025

Señor

Comisario Principal MCP.

ALCIDES LEÓN GONZÁLEZ, Jefe de Unidad Académica

Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "Mtro. José Asunción Flores"

Tengo el honor de dirigirme a esa superioridad y por su intermedio donde corresponda, a objeto de remitir contestación al INFORME ATP-DG Nº 11-2025 de fecha 09-05-2025, solicitado por la Profesora Licenciada LUISA MARTINETTI, Asesora Técnica Pedagógica Dirección General-ISEPOL.

Adjunto POA 2025 de la Escuela de Estudios Musicales "Maestro José Asunción Flores" y la Escuela de Aprendices "Maestro Remberto Giménez" y Nota A.P.E.E.M Nº 03/2025 sobre pedido de Informe Técnico de la Asesoría Pedagógica de esta Unidad Académica.

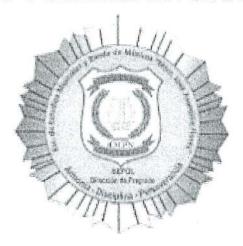
HUMBERTO F. GONZÁLEZ B. Oficial Inspector P.S Jefe de División de Estudios

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN POLICIAL Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos Ayudantía de la Unidad NOTA RECIBIDA

Por: Jajan Jajan Anton Formas Nombre y Apellido: Anton Formas Fecha: 20 1 20 1 1

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN POLICIAL

ESCUELA DE ESTUDIOS MUSICALES "MAESTRO JOSÉ ASUNCIÓN FLORES"



ESCUELA DE APRENDICES "MAESTRO REMBERTO GIMÉNEZ"

PLAN OPERATIVO ANUAL AÑO 2025







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION POLICIAL AUTORIDADES

Crio. Gral. Director Ruben Oporto Director General ISEPOL

Crio. Gral. Inspector. Maria Elisa Cantero de Florentín Directora de Pregrado

ESCUELA DE ESTUDIOS MUSICALES Y BANDA DE MUSICOS MTRO. JOSE ASUNCION FLORES EQUIPO DE GESTIÓN

Crio. Ppal. MCP. ALCIDES LEON GONZALEZ Jefe de Unidad Académica

Crio. Ppal. MCP. ALCIDES LEON GONZALEZ Exaluador Orientador

Subcrio. MGAP. OSCAR BARRETO ROMAN Sefe de División de Cuerpo

Oficio Inspector P.S. HUMBERTO GONZALEZ BENITEZ Jefe de División de Estudios

Subcrio. MGAP. OSCAR BARRETO ROMAN Asesor Técnico-Pedagógico

Suboficial Inspector MERLI OJEDA DE BARRETO Secretaria Académica

Suboficial Mayor P.S. MARTIN SILVA FRANCO Ayudante Académico







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución N° 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

PRESENTACIÓN GENERAL

La Escuela de Estudios Musicales Mtro. José Asunción Flores y la Escuela de Aprendices Mtro. Remberto Giménez, fiel a la visión y misión del Instituto Superior del Educación Policial, busca promover el desarrollo integral de los miembros de su comunidad académica, en el camino de la calidad educativa y en pos de un sitial de relevancia, tanto nacional como internacional.

El Plan Operativo Anual (POA) contiene los objetivos y acciones a corto plazo, apuntando a la pertinencia, efectividad y coherencia con lo establecido en base al Plan Estratégico Institucional (PEI); desglosando las metas, actividades, plazos de ejecución, indicadores de logro, responsables y recursos a ser utilizados.

El POA busca orientar los esfuerzos de la comunidad académica del ISEPOL y de la Escuela de Estudios Musicales Mtro. José Asunción Flores y la Escuela de Aprendices Mtro. Remberto Giménez hacia fines comunes, armonizar estrategias con acciones, buscando el fortalecimiento continúo de la institución, la optimización de la gestión y la calidad académica.

Este documento ha sido elaborado de manera coordinada con los integrantes de la comunidad académica, a través de la activa participación de los mismos; a partir del Análisis FODA de la Unidad Académica.

La sociedad tiene altas expectativas hacia su policía, y la institución educativa debe desplegar acciones, en su ámbito de actuación, para responder a las demandas de seguridad de la sociedad, a través de la formación y capacitación continua, tanto de sus estudiantes como de docentes y personal administrativo; enfocando su actuación hacia la calidad educativa.







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927 e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

IDENTIDAD INSTITUCIONAL

1.1. ESCUELA DE ESTUDIOS MUSICALES Mtro. JOSE ASUNCION FLORES

La Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "Maestro José Asunción Flores", es la Unidad Académica dependiente de la Dirección de Pregrado del Instituto Superior de Educación Policial, encargada de la formación profesional del aspirante a Suboficial de la Policía Nacional y ostentando el grado académico de Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical.

1.2. ESCUELA DE APRENDICES MTRO. REMBERTO GIMENEZ

La Escuela de Aprendices Mtro. Remberto Giménez constituye una formación Profesional de Profesor Superior de Lenguaje Musical e Instrumento con doble escolaridad, a ese efecto se le imparte formación cognitiva, actitudinal. Con reconocimiento de Apertura y Funcionamiento Resolución Nº02/2023 de Régimen de Educación Especial, de la Dirección General de Educación Artística dependiente del Vice Ministerio de Educación Superior Sestión del Ministerio de Educación y Ciencias, con una educación teórica- práctica de Lenguaje Musical e Instrumental, capacitados en todas las áreas pedagógicas.

VISIÓN ISEPOL

Ser una Institución de Educación Superior reconocida como líder a nivel nacional e internacional, a través de la excelencia académica, cultural, científica y tecnológica en el área de las Ciencias Policiales y afines, además de destacarse por disponer de una estructura moderna, dinámica e inclusiva, orientadas al bienestar de la sociedad.

MISIÓN ISEPOL

Formar, capacitar y actualizar profesionales en el área de las Ciencias Policiales y afines; con competencias, destrezas, habilidades acordes a las exigencias vigentes, basado en valores institucionales, en continua innovación, con alto nivel de compromiso y respeto a los derechos humanos, mediante la gestión institucional de calidad.

1.3. VISIÓN DE LA UNIDAD ACADEMICA

La Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "Maestro José Asunción Flores", es la Unidad Académica dependiente de la Dirección de Pregrado del Instituto Superior de







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927 e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

Educación Policial, encargada de la formación profesional del aspirante a Suboficial de la Policía Nacional y ostentando el grado académico de Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical.

La Escuela de Aprendices reconocida a nivel nacional y regional, por la excelencia profesional en su gestión educativa como formadora de músicos aprendices, preparados para la labor docentes calificados de la Policía Nacional; ostentan el grado académico de profesores superiores de lenguaje musical e instrumento musical, caracterizados por una alta competencia profesional, capaces de dar respuestas oportunas y pertinentes a los dinámicos y constantes desafíos de toda la comunidad educativa

1.4. MISIÓN DE LA UNIDAD ACADEMICA

La Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "Maestro José Asunción Flores" es la Unidad Académica de formación de los futuros Suboficiales Músicos de la Policía Nacional, mediante la planificación, organización y ejecución de los programas y planes académicos, establecido en nivel de pregrado, otorga el título de Técnico Superior en Interprete de Instrumento Musical.

La Escuela de Aprendices Mtro. Remberto Giménez es la encarga de la formación de Aprendices Músicos de la Policía Nacional con Régimen Especial dependiente del Viceministerio de Educación Superior M.E.C. Resolución Nº 02/23 de Apertura y Funcionamiento otorgando la certificación de Idóneo en Música; requisito obligatorio para acceder a la carrera de Técnico Superior Interprete en Instrumento Musical. Una vez egresado de la Tecnicatura Superior, continuar sus estudios para la obtención del Título de Profesor Superior de Lenguaje Musical e Instrumento acorde a las exigencias vigentes.

1.5. VALORES TRANSVERSALES

Probidad

Compromiso

Disciplina

Inclusividad

Lealtad

Pertenencia





Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución N° 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz- Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.p

Responsabilidad

Transparencia

2. MARCO LEGAL

La Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "Maestro José Asunción Flores", para el cumplimiento de su misión institucional, ajusta sus funciones a:

- Constitución Nacional de la República del Paraguay Artículos Nº 79 y Nº 175.
- Ley 7280/24 De Reforma y Modernización de la Policía Nacional
- Ley N° 2946/06 y su modificatoria Ley 7198/23 De Reconocimiento del Instituto Superior de Educación Policial
- Ley 1264/98 General de Educación
- Ley 4995/13 De Educación Superior
- Ley 2072/03 De creación de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior
- Resolución Nº 1.210, de fecha 26/12/2024, emanada de la C.P.N Reglamento Orgánico del Instituto Superior de Educación Policial (ISEPOL).
- Resolución Nº 626, fecha 18/08/2020, emanada de Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "Maestro José Asunción Flores y el Reglamento de Admisión de la Unidad Académica.
- Resolución Nº 02/23 Apertura y Funcionamiento de la Escuela de Aprendices Mtro. Remberto Giménez, del Ministerio de Educación y Ciencias
- Resolución DGUISITS Nº 204/2023 Por la cual se renueva la Habilitación de la carrera de Técnico Superior en Intérprete de Instrumento Musical, a desarrollarse en la Escuela de Estudios Musicales Maestro José Asunción Flores y Banda de Músicos del Instituto Superior de Educación Policial (ISEPOL)
- Resolución 18/24 Por la cual se aprueba el Plan Estratégico del Instituto Superior de Educación Policial (PEI) para el quinquenio 2024-2028
- Declaración Mundial sobre Educación para Todos. UNESCO. 1998
- Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, UNESCO. 1998
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Naciones Unidas









Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz- Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS GENERALES

- Implementar el POA, orientado al cumplimiento misional y en articulación con el PEI.
- Favorecer la interacción de las diferentes instancias de la estructura organizacional, disposiciones reglamentarias, los procesos y sistemas de información institucional; orientando las acciones hacia la sistematización y la calidad educativa.
- Formar Suboficiales en la especialidad de Músico, con capacidades y competencias para el cumplimiento de la misión de la Institución, capaces de interaccionar con la sociedad a través del arte musical, ostentando el Grado Académico de Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical y Profesor Superior de Lenguaje Musical e Instrumento

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LAS ESCUELAS

Fortalecer el desarrollo de las actividades de docencia, investigación y extensión.

Promover la participación e integración de los diferentes actores de la comunidad académica, en el marco de un desarrollo armónico, respetuoso y creativo.

Implementar un programa de estudio que proporcione al Aspirante y Aprendiz, los conocimientos y las habilidades elementales para su actividad profesional.

- Incorporar actitudes y valores morales, éticos, culturales en la convivencia social que coadyuven al perfeccionamiento profesional del futuro Suboficial Músico y lo inserte en su medio social y cultural, como orientador y guía de las próximas generaciones de artistas.
- Constituirse en centro educativo de formación de alta especialización para el mejoramiento de los recursos humanos incorporados, atendiendo el perfil de egresado que responda a las necesidades actuales.
- Capacitar al Aspirante y Aprendiz en actualización permanente de su conocimiento para el logro de los objetivos propuestos, incluido las extensiones culturales, seminarios, talleres, y master class.
- Aplicar programas específicos destinados a la toma de conciencia del relevante rol de servicio social y cultural que compete al artista, para asumir su rol de difusor cultural de la sociedad paraguaya.
- Desarrollar conocimientos que posibiliten al Aspirante y Aprendiz su rápida inserción a la comunidad cultural, tecnológica y su admisión en los círculos sociales









e-mail: dirección-musical@pn.gov.py Habiliada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC. Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927 Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

· • PLAN OPERATIVO

Línea de acción Gestión Operativa

Objetivo estratégico Desarrollar mecanismos para el aseguramiento de la calidad en la gestión institucional

| | Recursos | Humanos | Jefe de Unidad | Jefe de Estudios | Secretaria | Académica | Asesor Pedagógico | Docentes | Materiales | Computadora | Fotocopiadora | Leyes y normativas | vigentes | Humanos | Jefe de Unidad | Jefe de Unidad de | administración | financiera | Materiales | Computadora | Fotocopiadora | Proyector | Base de Datos |
|--|------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|--------------|--------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------------|---------------|
| tivo | Responsables | Jefe de Unidad | Jefe de División de Estudios | Asesor Pedagógico | Asesor Evaluador y Orientador | Secretaria Académica | | | ż | * | | | | Unidad de Administración | financiera – SUAF. | Jefe de Unidad Académica | Asesor Pedagógico | Asesor Jurídico | | | | | |
| igentes en el ámbito educa | Medios de verificación | Nota de convocatoria | Observación (planillas, | formularios) | Lista de cotejo de | programas y contenidos | Revisión documental | Resolución | Circular | Informe | | | | Notas de solicitud de | rubros | Publicación del | concurso de méritos y | aptitudes | Resolución del C.A.S | de los concursantes | Resolución de | nombramientos | docentes |
| Objetivo estrategico Desarrollar mecanismos para el ascela amento de la constanta de la constante en el ambito educativo | Indicadores de logro | Programas de estudios | actualizados dinamización. | implementación v | socialización con la | comunidad educativa | • | Plan de Estudios | actualizado | | | | | Vacancia de rubro docente | completado | | Concurso de los docentes | competentes de cada área | | Nombramiento ya | asignación de los docentes | en las asignaturas ofertadas |) |
| a et asegar amaeras as rión a las exipencias | Tiempo | Mes de Febrero | TATES OF TOTAL | | | | | | | | | | | Febrero v Marzo | | | | | | | | | |
| Objetivo estruegico Desarronal mecanismos para es aseguramento de escondina de esta en esta esta esta esta esta esta esta esta | Actividades | Dennión con el nlantel | decente directivos | técnicos y asesores | Fetudio técnico de los | nrogramae vigentes | Programas vigoricos | actualización de | programas de estudios | Anrohación v | aproductive of los | socializacion de 103 | programas estaciacos | Idantificación de las | trocanciac de lac | vacalicias de las | Elahoración de nerfil | docente nara concurso | de méritos y antitudes | Gestión de concurso v | asignación de | docentes | |
| Coletivo estrategico Des | | | - | | | | a las leyes y | Holman vas vigomes | | | | | | | Asegularmento de las | Vacancias de las | asignaturas sin 10010 | gocenie | | | , | 1 | |









NLES & Sollo

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN POLICIAL DIRECCIÓN DE PREGRADO

Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

e-mail: dirección-musical@pn.gov.pv Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC. Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

. • PLAN OPERATIVO

- Línea de acción: Vinculación con la comunidad educativa, institucional y general
- Objetivo estratégico: Promover el desarrollo de alianzas estratégicas y cooperaciones con instituciones nacionales e internacionales

| Recursos | Recursos Humanos | Jefe de Unidad | Jefe de Estudios | Secretaria Académica | Asesor Pedagógico | Materiales | Computadora | Fotocopiadora | Proyector | Base de datos |
|------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| Responsables | Jefe de Unidad Académica | Jefatura de División de | Estudios | Asesor Pedagógico | Asesor Evaluador y | Orientador | Asesor Jurídico | | | |
| Medios de verificación | Actas de reuniones | Informe del Proyecto de | convenio aprobado | Difusión por redes | sociales oficiales | Monitoreo de las | cláusulas aprobadas | Revisión documental | Análisis documental | |
| Indicadores de logro | Convenios aprobados y | reconocidos por las | autoridades pertinentes | Desarrollo y seguimiento | del plan de ejecución | Fortalecimiento académico Monitoreo de las | institucional | | | |
| Tiempo | Primer semestre del | año | | | | | | | | |
| Actividades | Estudio v elaboración | de provectos de | convenios | Reunión con los | actores educativos | Socialización con la | commidad educativa | | | |
| Metas | Convenios de | coneración inter | institucional con | mstructorial con | inetitutos sumeriores | mental superior | | | • | |







THE ASUNCY OF THE PROPERTY OF

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN POLICIAL DIRECCIÓN DE PREGRADO

Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC. Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz- Luque Tel.: 670-927

• Línea de acción: Fortalecimiento del talento humano

Objetivo estratégico: Promover la capacitación continua de docentes y personal administrativo; así como la movilidad de docentes y estudiantes

| Recursos Recursos Humanos Jefe de Unidad Jefe de Estudios Secretaria Académica Asesor Pedagógico Docentes estudiantes Materiales Computadora Fotocopiadora Proyector Base de Datos | Recursos Humanos Jefe de Unidad Jefe de Estudios Docentes Asesor Pedagógico Materiales Computadora Fotocopiadora Proyector Base de datos |
|--|--|
| Responsables Jefe de Unidad Académica Jefe de División de Cuerpo Jefatura de División de Estudios Asesor Pedagógico Asesor Evaluador y Orientador | Jefe de Unidad Jefatura de División de Cuerpo Jefatura de División de Estudios Asesor Pedagógico Asesor Evaluador y Orientador |
| Medios de verificación Lista de asistencia Certificados y reconocimiento de participación Resolución Informe Evaluación | Lista de asistencia Certificados y reconocimiento de participación Resolución Informe Evaluación |
| Indicadores de logro Docentes capacitados y actualizados en el área de su función Docentes actualizados con nuevos paradigmas de enseñanza Planes globales con métodos pedagógicos actualizado | Personal administrativo capacitado y actualizado en el área de su función Frecuencia de utilización de las TIC's en los seminarios o cursos de capacitación realizados por año |
| Tiempo Febrero a Noviembre | Febrero a Noviembre |
| Actividades Realización de máster class, talleres, seminarios y conciertos Audiciones Conversatorio | Realización de seminarios, talleres de capacitación docente sobre el uso de TIC'S Introducción de TIC'S en el proceso de enseñanza y aurendizaie |
| Metas Actualización pedagógica para docentes e instructores Metodología apropiada, con nuevas tendencias | Capacitación del personal administrativo en el área de Tecnología de la información y las comunicaciones (TIC) y gestiones académicas |







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución N° 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

4 TEMA DE MONITOREO, EVALUACIÓN Y AJUSTES

El monitoreo, evaluación y ajustes estará a cargo del Equipo de Gestión de la Escuela de Estudios Musicales Mtro José Asunción Flores y la Escuela de Aprendices Mtro Remberto Giménez para cada final de semestre y de ciclo el Equipo de Gestión elevará a la Dirección General (ISEPOL) un informe de avances, logros y no logros, así como los motivos de aquellos aspectos no logrados.

En base a este informe el Equipo de Gestión reorientará las actividades con vistas a su consecución y presentará el Plan Operativo Retroalimentado, para el siguiente periodo.

CALENDARIO ACADEMICO

| | CALENDARIO |
|----------------|--|
| FECHA | ACTIVIDAD |
| 80 | Primer Semestre 2025 |
| 03/02/24 | Actividad académica organizativa |
| 10/02/24 | Presentación de estudiantes |
| 17/02/24 | Reuniones de docentes y estudiantes |
| 18/02/24 | Inicio del Año Académico |
| 03/03/24 | Inicio pasantía profesional |
| 19/03 | MASSTER CLASS |
| 30/04/24 | Festejo día del maestro |
| 31/03 al 11/04 | Exámenes parciales |
| 25/04 | conciertos didácticos |
| 16/06 al 27/06 | Inicio de exámenes finales del primer semestre |
| 30/06 al 04/07 | Regularización |
| 05/07 al 12/07 | Vacación de invierno |
| | Segundo Semestre 2025 |
| 14/07 | Reunión de profesores y estudiantes |
| 15/07 | Inicio de actividad académica |
| 16/07 | Pasantía Profesión |
| 01/08 | Concierto didáctico |
| 11/08 al 22/08 | Exámenes parciales |
| 22/09 al 26/09 | Semana deportiva |
| 30/09 | Concierto didáctico |
| 20/10 al 31/10 | Exámenes finales |
| 03/11 al 07/11 | Exámenes de regularización |
| | |

Finalización de actividades académicas

28/11







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución N° 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

FERIADOS NACIONALES Y FECHAS INSTITUCIONALES:

> 01 de enero

Año Nuevo

> 03 de marzo

Día de los Héroes

➤ 17 y 18 de Abril

Semana Santa

> 30 de abril

Día del maestro

> 01 de mayo

Día de los Trabajadores

➤ 14 y 15 de mayo

Independencia Nacional

> 16 de junio

Día de la Paz del Chaco

> 21 de Junio

Aniversario de ISEPOL

> 15 de agosto

Fundación de Asunción

> 30 de agosto

Division &

Día del Agente de Policía

> 29 de septiembre

Batalla de Boquerón

PASANTÍA PROFESIONAL

El marco regulatorio para el desarrollo de la Pasantía Profesional se contempla la Resolución del Vice ministerio de Educación Superior y Ciencias de la cohorte 2025-2027

La pasantía profesional forma parte del Diseño Curricular de esta Unidad Académica y trazada para adquirir las competencias profesionales necesarias para el desempeño de las acciones referidas, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridas en la etapa de formación.

La pasantía profesional es el proceso que permite complementar e integrar la teoría con la practica en el ejercicio profesional del alumno con el grado policial de Suboficial Ayudante, con el grado académico de Técnico Superior en Interprete De Instrumento Musical como actividades curriculares obligatorias e individuales que el pasante realiza en las diferentes agrupaciones musicales de la Banda de Músicos.







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

OBJETIVO GENERAL DE LA PASANTÍA

Aplicar fundamentos teóricos y técnicas, que sustentan un correcto desempeño en áreas y situaciones laborales de su competencia.

CAPACIDADES

Cognitiva

Integrar la Institución Policial con competencias profesionales en el campo técnico instrumental para desempeñarse con solvencia en las distintas agrupaciones musicales de la institución o en otras agrupaciones o ensambles. Brinda completa y oportuna información, a la comunidad en el área de su desempeño profesional. Sigue en todo momento la normativa legal vigente para cada situación de su competencia.

Procedimentales

Desempeñarse con eficacia y profesionalismo musical en cada ensayo y presentación artística.

Dirigir y liderar actividades y montajes musicales. Ser capaz de utilizar tecnología de software musical. Intercambiar conocimientos y experiencias profesionales con sus similares de otras instituciones musicales.

Actitudinales

Demuestra buen trato y respeto hacia los compañeros de trabajo y la comunidad, fomentando un tratamiento diferencial Cumple su rol profesional con altos valores éticos, morales y de identidad institucional. Valora la profesión policial y Musical reconociendo la importancia de su labor de la prevención de hechos punibles.

DESARROLLAR DURANTE LA PASANTÍA

La Pasantía, será considerada obligatoria, para la modalidad Tecnicatura en Instrumento Musical y se destinará a propiciar al alumno, en agrupaciones musicales:

- > La participación en uno de los grupos musicales de la Banda de Músicos.
- > El director Musical asignar la agrupación en que participara el alumno.
- > El alumno pasante asistirá a los ensayos y conciertos en forma regular hasta completar las 500 horas cátedras requeridas.
- > Las asistencias de los alumnos serán controladas con una planilla de firmas del Director Musical
- > Al culminar la pasantía el director musical debe completar el formulario del pasante.







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución N° 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

PERSONAL DOCENTE

Los docentes son nombrados o contratados conforme a las vacancias y el presupuesto establecidos para el efecto, luego de realizado el llamado a concurso de méritos y aptitudes.

CAPACITACIÓN DOCENTE

El Instituto Superior de Educación Policial, fomentará a través del alineamiento de sus políticas, direccionamiento, enfoque pedagógico y criterios de educación hacia el mejoramiento y capacitación continua de sus docentes con capacitaciones, congresos y talleres dirigidos a los mismos.

ESTÍMULOS A LA LABOR DOCENTE

Conforme a la Resolución CAS Nº 1/2020 "Por la que se aprueba el Reglamento de Condecoraciones del Instituto Superior de Educación Policial – ISEPOL"

RENDICIÓN

La Asesoría Pedagógica elevará mediante nota a la Jefatura de Unidad Académica los jesultados de las gestiones académicas en un Informe de Gestión, para su consideración y divulgación respectiva.

EVIDENCIAS - FORMATOS Y REGISTROS

Se confeccionarán Notas, Actas, Planillas y Memorándum, Notas de Servicios, cuestionarios digitales u otros medio verificables, que quedarán en el archivo de la División de Estudios y a su vez se elevarán por el conducto correspondiente para su conocimiento.

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA,

La Dirección General de Universidades, Institutos Superiores y Institutos Técnicos Superiores (DGUISITS), que la Resolución Nº73/2022 por la cual se le atribuye competencias a esta Dirección y la Resolución Nº699/2022 por la cual se aprueba la reglamentación para los Institutos Superiores, en el Área de Pregrado no contempla la Investigación Científica y Extensiones Académicas. La Resolución 204/2023 de fecha 28/12/23 Autoriza la Habilitación de la Carrera de Técnico Superior Interprete en Instrumento Musical a Desarrollarse en el Instituto Superior de Educación Policial (ISEPOL) — Escuela de Estudios Musicales Maestro José Asunción Flores, para las Cohorte 2024-2026, aprueba para este año lectivo 2025, donde menciona el plan optativo de Concierto Didáctico y Actividades Académicas con Talleres y Seminarios.







Escuela de Estudios Musicales y Banda de Músicos "José Asunción Flores"

Habilitada para la carrera Técnico Superior Interprete de Instrumento Musical por Resolución Nº 143/16 del MEC.

Avda. del Cadete y Oficial Insp. OS. Leongino Santacruz-Luque Tel.: 670-927

e-mail: dirección-musical@pn.gov.py

1. MALLA CURRICULAR, CARGA HORARIA TOTAL

La Malla Curricular de Técnico Superior en Intérprete de Instrumento Cohorte 2025- 2027 ante el Vice Ministerio de Educación Superior dependiente del Ministerio de Educación y Ciencias, adjunto Resolución 204/2024 de fecha 28/12/23.-

